RESOLUCIÓN. No 2798
28 DE MARZO DE 2025

POR MEDIO DE LA CUAL SE MODIFICA LA RESOLUCION 2684 del 7 de marzo de 2025 Y SE PUBLICA LA LISTA DEFINITIVA DE SELECCIONADOS QUE CONFORMARÁN EL BANCO ACADÉMICO DE RUTAS FORMATIVAS PARA EL PROYECTO DE INVERSIÓN IMPLEMENTACIÓN PROGRAMA VISION4RIOS EN EL DISTRITO DE MEDELLÍN SAPIENCIA-2025.

El Director General de la Agencia de Educación Postsecundaria de Medellín –SAPIENCIA, en uso de facultades legales y estatutarias contenidas en el Decreto con fuerza de Acuerdo No. 1364 de 2012, modificado por el Decreto con fuerza de Acuerdo No. 883 de 2015, y el Acuerdo Municipal No. 019 de 2020 y las señaladas en el Estatuto General de la entidad contenido en el Acuerdo Directivo No. 03 de 2013 y Acuerdo Directivo No. 014 de 2015, modificado por el Acuerdo Directivo No. 029 de 2021 "Por el cual se expide el Estatuto General de la Agencia de Educación Postsecundaria de Medellín –SAPIENCIA", y

CONSIDERANDO

Que, Sapiencia en el marco de sus atribuciones legales descritas anteriormente el pasado 13 de enero de 2025, publicó la Resolución No. 13 "*POR MEDIO DE LA CUAL SE ABRE LA CONVOCATORIA PARA LA CONFORMACIÓN DEL BANCO ACADÉMICO DE RUTAS FORMATIVAS PARA EL PROYECTO IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA VISION4RIOS EN EL DISTRITO DE MEDELLÍN SAPIENCIA-2025"* y en su artículo octavo (Cronograma) definió fecha para la publicación de la lista definitiva de las instituciones y rutas formativas cursos cortos modulares (CCM) que conformarían el Banco Académico de la Agencia.

Que mediante la Resolución 2697 del 14 de marzo de 2025, se modificó el citado cronograma, en el sentido de ampliar la fecha de publicación definitiva de la lista de Instituciones y Cursos Cortos Modulares (CCM) que conformarían el Banco Académico, hasta el día 28 de marzo de 2025, fecha en la cual, quedaría en firme la Resolución 2684 de marzo de 2025, una vez resueltos los recursos interpuestos frente a la misma.

Que, surtidas las actuaciones administrativas dispuestas para el efecto, la Agencia, evaluó los argumentos expresados por los recurrentes y estando dentro del término legal resolvió los mismos, dando continuidad al cronograma, en especial a la fecha establecida en la Resolución 2697 del 14 de marzo de 2025, se procede a la publicación de la lista definitiva de Instituciones y rutas formativas de Cursos Cortos Modulares que conformarán el Banco Académico para la vigencia 2025.

Que, la evaluación de las entidades y las propuestas de los cursos cortos modulares se llevó a cabo conforme a los criterios habilitantes establecidos en el artículo quinto de la Resolución No.13 de enero de 2025, a saber:

> "***ARTICULO QUINTO: REQUISITOS HABILITANTES:*** *Los proponentes de rutas formativas deberán cumplir los siguientes requisitos habilitantes, previo a ser evaluadas. En caso de no cumplir los requisitos establecidos a continuación, sus propuestas no serán habilitadas para evaluación.*
>
> *Los proponentes, además de cumplir con los siguientes requisitos, deberán allegar un oficio en el cual se evidencia la manifestación de voluntad de un aliado estratégico del sector productivo, esto es, empresa que indica su intención de recibir aquellos beneficiarios para que realicen el periodo*

de formación práctica.

El anterior requisito se considera fundamental para iniciar el estudio de los requisitos descritos a continuación so pena de rechazo inmediato de la postulación para conformar el Banco de Rutas Formativas a saber:

Instituciones de educación superior - IES	• *Tener registro SNIES vigente a la fecha de presentación para programas afines a los componentes tecnológicos expresados en las rutas formativas.* • *Tener fecha de constitución y experiencia relacionada superior a 5 años al momento del cierre de la convocatoria.*
Instituciones de educación para el trabajo y el desarrollo humano – ETDH	• *Tener registro SIET vigente para el Distrito de Medellín, afines a los componentes tecnológicos expresados en las rutas formativas.* • *Contar con certificación de calidad NTC 5555 o ISO 9001* • *Tener fecha de constitución y experiencia relacionada superior a 5 años al momento del cierre de la convocatoria.* • *Tener programas de formación alineados con las Rutas Formativas presentadas, con Resolución de Aprobación vigente o en proceso de actualización o registro ante la entidad competente de conformidad con el Decreto 923 de 2024 y demás disposiciones normativas vigentes.*
Empresas T.I.	• *Su objeto social debe estar relacionado con las industrias 4.0 y que además incluya:* ***formación o educación.*** • *Tener fecha de constitución y experiencia relacionada superior a 5 años al momento del cierre de la convocatoria.* • *Contar con domicilio en Colombia.* • *Solo pueden participar a través de consorcios y/o uniones temporales con Instituciones de Educación Superior o Instituciones de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano.*
Consorcios Uniones Temporales	• *Las personas jurídicas interesadas en vincularse al proyecto, que no cumplan las condiciones de 5 años de experiencia relacionada, podrán conformar consorcios y uniones temporales para el cumplimiento de las mismas, no obstante, deberá cumplir los demás requisitos habilitantes. Las Entidades Certificadoras en áreas asociadas a 4RI, de orden Nacional o Internacional, solo podrán presentarse mediante Consorcio y/o Unión Temporal*
Documento: Carta de intención y/o Convenios de práctica	• *Convenios de práctica o Cartas de intención de las empresas o entidades aliadas para la implementación de proyectos tecnológicos aplicados al sector productivo.*

Parágrafo: *El no cumplimiento de los requisitos habilitantes y de los criterios metodológicos planteados en la Guía Técnica para la Conformación de Banco Académico de Rutas Formativas y demás establecidos en la presente convocatoria, será causal de rechazo a la evaluación de la propuesta formativa.*

Que, una vez superados los requisitos habilitantes por los postulantes es viable continuar el estudio con base en la calificación de evaluación cualitativa **CUMPLE o NO CUMPLE** definida en el artículo séptimo de la Resolución 13 del 13 de enero de 2025, el cual habla del porcentaje (%) mínimo para superar estos criterios de evaluación, esto es, un porcentaje del setenta por ciento (70%) de los ítems de evaluación en estado de cumplimiento, y dentro de los argumentos esbozados por los recurrentes se encuentra que hay sustentos habilitantes y cualitativos para modificar.

Que, una vez resueltos los recursos interpuestos por los postulantes de la Convocatoria para conformar el Banco académico de Rutas Formativas para el proyecto de implementación del programa **VISION4RIOS** en el distrito de Medellín SAPIENCIA-2025, analizando los documentos

allegados por estos, como también los documentos que se encuentran en sede administrativa, se determinó conceder el recurso de reposición a una entidad postulante.

Que, en el artículo primero de la Resolución 2684 del 7 de marzo del 2025, se definió el listado de institución y rutas formativas de Cursos Cortos Modulares (CCM) que cumplen a satisfacción los requisitos Habilitantes y criterios de evaluación como también aquellas que cumpliendo con el porcentaje cuantitativo y cualitativo deberían allegar documentos faltantes para subsanar las propuestas presentadas.

Que, dentro del término establecido por la Agencia para efectos de recepción de las subsanaciones, o sea, hasta el día 12 de marzo del 2025 a las 4:00 pm. estas fueron allegadas vía correo electrónico institucional como a su vez, subsanaciones radicadas en físico en las oficinas de la Agencia dispuesta para el efecto. Es pertinente aclarar que se presentaron subsanaciones por parte de las siguientes instituciones:

- Universidad Pontifica Bolivariana,
- Info-Center,
- Fundación Universitaria Bellas Artes (FUBA),
- Compuestudio,
- Cendi,
- Institución Universitaria Digital de Antioquia,
- Universidad Escuela de Administración Financiera e Instituto Técnico (EAFIT),
- CEDECO,
- UT Innovated Cencala.

Que, una vez vencido el plazo para la subsanación, se procede a verificar y estudiar los documentos suministrados por las instituciones que fueron exhortadas a subsanar las propuestas que postularon en la convocatoria de conformación del Banco Académico de rutas formativas de Cursos Cortos Modulares (CCM) y como resultado de esto se cuenta con los criterios necesarios para publicar la lista definitiva de las instituciones que conformarán el mencionado Banco para el proyecto de inversión “Implementación del programa Vision4rios en el Distrito de Medellín Sapiencia-2025”.

En mérito de lo expuesto, el Director General de la Agencia de Educación Postsecundaria de Medellín- SAPIENCIA

RESUELVE

ARTÍCULO PRIMERO: **Modificar** el artículo primero de la Resolución 2684 del 7 de marzo de 2025, en lo relacionado a incluir dentro del listado del Banco Académico de Rutas Formativas de Cursos Cortos Modulares a una Institución, quedando de la siguiente manera:

> ***“Artículo primero:*** Publicar el listado de las Instituciones que conformarán el Banco Académico de las Rutas Formativas de Cursos Cortos Modulares (CCM), quienes cumplen con los requisitos habilitantes y criterios de evaluación que se establecieron para tal efecto en la “*CONVOCATORIA PARA LA CONFORMACIÓN DEL BANCO ACADÉMICO DE RUTAS FORMATIVAS PARA EL PROYECTO DE INVERSIÓN IMPLEMENTACIÓN PROGRAMA VISION4RIOS EN EL DISTRITO DE MEDELLÍN SAPIENCIA-2025:*

INSTITUCIONES QUE CUMPLEN LOS REQUISITOS HABILITANTES

1. *CEDECO*
2. *CENDI*
3. *COMPUESTUDIO*
4. *FUNDACER*
5. *FUNDACIÓN BELLAS ARTES*
6. *IME*
7. *INFO-LANGUAJGE CENTER*
8. *ITM*
9. *IU DIGITAL*
10. *PASCUAL BRAVO*
11. *POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID*
12. *POLITECNICO MAYOR*
13. *UNIVERSIDAD DE MEDELLIN*
14. *UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA DE MEDELLÍN*
15. *UNIVERSIDAD EAFIT*
16. *UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA*
17. *UT CEDECO TIC DIGITAL*
18. *UT LINK TECH*
19. *UT NEXUS TI*
20. *CENTRO DE EDUCACIÓN NO FORMAL PORFIRIO BARBA JACOB (ETDH)*

PARÁGRAFO: Los demás criterios no modificados en el presente artículo conservan su vigencia.

ARTÍCULO SEGUNDO: Modificar el artículo segundo de la Resolución 2684 del 7 de marzo de 2025, en cuanto a excluir a una institución postulante rechazada de plano por concesión del recurso de reposición y cumplimiento de los requisitos habilitantes, el cual quedará de la siguiente manera:

- "***Artículo Segundo****: Publicar las propuestas que fueron presentadas por las Instituciones con sus Rutas Formativas de CCM que son rechazadas de plano, por no cumplir con los requisitos habilitantes o no cumplir con el Artículo Segundo de la Resolución No.13 del 13 de enero de 2025 y que NO harán parte del Banco Académico de Rutas Formativas de Cursos Cortos Modulares:*

    1. *DNA INVERSIONES SAS*
    2. *INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA SALAZAR Y HERRERA*
    3. *UT INNOVADET CENCALA*
    4. *UT PRESENCIA CEDALC*

ARTÍCULO TERCERO: Publicar el listado definitivo de 20 instituciones habilitadas con 439 rutas formativas de Cursos Cortos Modulares (CCM) que conformarán el Banco Académico de Rutas Formativas de Cursos Cortos Modulares, quienes cumplen con los requisitos habilitantes y criterios de evaluación que se establecieron para tal efecto en la "*CONVOCATORIA PARA LA CONFORMACIÓN DEL BANCO ACADÉMICO DE RUTAS FORMATIVAS PARA EL PROYECTO IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA VISION4RIOS EN EL DISTRITO DE MEDELLÍN SAPIENCIA-2025.*

INSTITUCIÓN	CURSO CORTO MODULAR	NIVEL
POLITECNICO MAYOR	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN VISUAL: DEL DISEÑO A LA ANIMACIÓN DIGITAL	INICIAL

	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN VISUAL: DEL DISEÑO A LA ANIMACIÓN DIGITAL	INTERMEDIO
	CREACIÓN Y PRODUCCIÓN VISUAL: DEL DISEÑO A LA ANIMACIÓN DIGITAL	AVANZADO
	DISEÑO 2D/3D PARA WEB Y APLICACIONES: CREANDO EXPERIENCIAS VISUALES INMERSIVAS	INICIAL
	DISEÑO 2D/3D PARA WEB Y APLICACIONES: CREANDO EXPERIENCIAS VISUALES INMERSIVAS	INTERMEDIO
	DISEÑO 2D/3D PARA WEB Y APLICACIONES: CREANDO EXPERIENCIAS VISUALES INMERSIVAS	AVANZADO
	EXPERIENCIAS DIGITALES CON UI/UX INNPOVADOR	INICIAL
	EXPERIENCIAS DIGITALES CON UI/UX INNPOVADOR	INTERMEDIO
	EXPERIENCIAS DIGITALES CON UI/UX INNPOVADOR	AVANZADO
	COMERCIO DIGITAL INMERSIVO: ESTRATEGIAS EN EL METAVERSO	INICIAL
	COMERCIO DIGITAL INMERSIVO: ESTRATEGIAS EN EL METAVERSO	INTERMEDIO
	COMERCIO DIGITAL INMERSIVO: ESTRATEGIAS EN EL METAVERSO	AVANZADO
	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL DE LA CONCEPTUALIZACIÓN A LA POSTPRODUCCIÓN	INICIAL
	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL DE LA CONCEPTUALIZACIÓN A LA POSTPRODUCCIÓN	INTERMEDIO
	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL DE LA CONCEPTUALIZACIÓN A LA POSTPRODUCCIÓN	AVANZADO
	ESPECIALISTA EN ESTRATEGIA DE COMERCIO DIGITAL Y MARKETING 4.0	INICIAL
	ESPECIALISTA EN ESTRATEGIA DE COMERCIO DIGITAL Y MARKETING 4.0	INTERMEDIO
	ESPECIALISTA EN ESTRATEGIA DE COMERCIO DIGITAL Y MARKETING 4.0	AVANZADO
	NARRATIVAS MULTIMEDIA CON REALIDAD AUMENTADAS PARA EDITORIALES Y PUBLICACIONES	INICIAL
	NARRATIVAS MULTIMEDIA CON REALIDAD AUMENTADAS PARA EDITORIALES Y PUBLICACIONES	INTERMEDIO
	NARRATIVAS MULTIMEDIA CON REALIDAD AUMENTADAS PARA EDITORIALES Y PUBLICACIONES	AVANZADO
	TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA Y CIUDADANA EN LA ERA DIGITAL	INICIAL
	TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA Y CIUDADANA EN LA ERA DIGITAL	INTERMEDIO
	TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA Y CIUDADANA EN LA ERA DIGITAL	AVANZADO
	RETRATOS CREATIVOS Y AUTOPROMOCIÓN	INICIAL
	RETRATOS CREATIVOS Y AUTOPROMOCIÓN	INTERMEDIO
	RETRATOS CREATIVOS Y AUTOPROMOCIÓN	AVANZADO
	INTERPRETACIÓN Y MODELADOS DE VOCES ADAPTADAS A LOS NUEVOS RETOS DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES	INICIAL
	INTERPRETACIÓN Y MODELADOS DE VOCES ADAPTADAS A LOS NUEVOS RETOS DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES	INTERMEDIO

	INTERPRETACIÓN Y MODELADOS DE VOCES ADAPTADAS A LOS NUEVOS RETOS DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES	AVANZADO
	INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO TECNOLOGICO EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	INICIAL
	INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO TECNOLOGICO EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	INTERMEDIO
	INNOVACIÓN Y EMPRENDIMIENTO TECNOLOGICO EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL	AVANZADO
	PATRIMONIO, TECNOLOGÍA Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL	INICIAL
	PATRIMONIO, TECNOLOGÍA Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL	INTERMEDIO
	PATRIMONIO, TECNOLOGÍA Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL	AVANZADO
	INTEGRACIÓN DE REALIDAD AUMENTADA Y VIRTUAL EN LA DOCENCIA	INICIAL
	INTEGRACIÓN DE REALIDAD AUMENTADA Y VIRTUAL EN LA DOCENCIA	INTERMEDIO
	INTEGRACIÓN DE REALIDAD AUMENTADA Y VIRTUAL EN LA DOCENCIA	AVANZADO
	FOTOGRAFIA MOVIL PARA REDES SOCIALES	INICIAL
	FOTOGRAFIA MOVIL PARA REDES SOCIALES	INTERMEDIO
	FOTOGRAFIA MOVIL PARA REDES SOCIALES	AVANZADO
	TRANSFORMACIÓN DIGITAL PRODUCTIVA CON BLACKCHAIN Y TECNOLOGÍAS DE REGISTROS DISTRIBUIDOS (DLT)	INICIAL
	TRANSFORMACIÓN DIGITAL PRODUCTIVA CON BLACKCHAIN Y TECNOLOGÍAS DE REGISTROS DISTRIBUIDOS (DLT)	INTERMEDIO
	TRANSFORMACIÓN DIGITAL PRODUCTIVA CON BLACKCHAIN Y TECNOLOGÍAS DE REGISTROS DISTRIBUIDOS (DLT)	AVANZADO
ITM	MARKETING DIGITAL	INICIAL
	MARKETING DIGITAL	INTERMEDIO
	MARKETING DIGITAL	AVANZADO
	DISEÑO 2D Y 3D	INICIAL
	DISEÑO 2D Y 3D	INTERMEDIO
	DISEÑO 2D Y 3D	AVANZADO
	PRODUCCION EN AUDIO Y SONIDO EN VIVO	INICIAL
	PRODUCCION EN AUDIO Y SONIDO EN VIVO	INTERMEDIO
	PRODUCCION EN AUDIO Y SONIDO EN VIVO	AVANZADO
	TRANSMEDIA PARA LA CIENCIA	INICIAL
	TRANSMEDIA PARA LA CIENCIA	INTERMEDIO
	TRANSMEDIA PARA LA CIENCIA	AVANZADO
	REDES DE DATOS Y CYBERSEGURIDAD	INICIAL
	REDES DE DATOS Y CYBERSEGURIDAD	INTERMEDIO
	REDES DE DATOS Y CYBERSEGURIDAD	AVANZADO
	FUNDAMENTOS DE NUBE AWS	INICIAL
	FUNDAMENTOS DE NUBE AWS	INTERMEDIO

	FUNDAMENTOS DE NUBE AWS	AVANZADO
PASCUAL BRAVO	INTERNET DE LAS COSAS	INICIAL
	INTERNET DE LAS COSAS	INTERMEDIO
	INTERNET DE LAS COSAS	AVANZADO
	BIG DATA	INICIAL
	BIG DATA	INTERMEDIO
	BIG DATA	AVANZADO
	INTELIGENCIA ARTIFICIAL	INICIAL
	INTELIGENCIA ARTIFICIAL	INTERMEDIO
	INTELIGENCIA ARTIFICIAL	AVANZADO
	ROBÓTICA	INICIAL
	ROBÓTICA	INTERMEDIO
	ROBÓTICA	AVANZADO
	DISEÑO Y BRANDING	INICIAL
	DISEÑO Y BRANDING	INTERMEDIO
	DISEÑO Y BRANDING	AVANZADO
	USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LO ARTÍSTICO CON REALIDAD AUMENTADA Y VIRTUAL	INICIAL
FUNDACIÓN BELLAS ARTES	USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LO ARTÍSTICO CON REALIDAD AUMENTADA Y VIRTUAL	INTERMEDIO
	USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LO ARTÍSTICO CON REALIDAD AUMENTADA Y VIRTUAL	AVANZADO
	E-COMMERCE PARA EMPRENDEDORES	INICIAL
	E-COMMERCE PARA EMPRENDEDORES	INTERMEDIO
	E-COMMERCE PARA EMPRENDEDORES	AVANZADO
	MARKETING DIGITAL CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA PYMES	INICIAL
	MARKETING DIGITAL CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA PYMES	INTERMEDIO
	MARKETING DIGITAL CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA PYMES	AVANZADO
	EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA CREACIÓN Y DESARROLLO DE INDUSTRIAS CREATIVAS E INDUSTRIAS CULTURALES ALREDEDOR DEL PATRIMONIO CULTURAL	INICIAL
	EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA CREACIÓN Y DESARROLLO DE INDUSTRIAS CREATIVAS E INDUSTRIAS CULTURALES ALREDEDOR DEL PATRIMONIO CULTURAL	INTERMEDIO
	EL USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA CREACIÓN Y DESARROLLO DE INDUSTRIAS CREATIVAS E INDUSTRIAS CULTURALES ALREDEDOR DEL PATRIMONIO CULTURAL	AVANZADO
	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL	INICIAL
	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL	INTERMEDIO
	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL DIGITAL	AVANZADO
	AUTORES Y CREADORES DE PRODUCCIÓN TEXTUAL	INICIAL
	AUTORES Y CREADORES DE PRODUCCIÓN TEXTUAL	INTERMEDIO

	AUTORES Y CREADORES DE PRODUCCIÓN TEXTUAL	AVANZADO
IU DIGITAL	HERRAMIENTAS TIC PARA APRENDER	INICIAL
	MARKETING DIGITAL	INICIAL
	INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN DE CONTENIDOS VISUALES PARA MEDIOS DIGITALES	INTERMEDIO
	DESARROLLO DE MODELOS BASICOS DE IA y APRENDIZAJE DE MAQUINAS	INTERMEDIO
	INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN DE CONTENIDOS VISUALES PARA MEDIOS DIGITALES	INICIAL
	INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN DE CONTENIDOS VISUALES PARA MEDIOS DIGITALES	AVANZADO
	INTRODUCCIÓN A LA IA Y APRENDIZAJE DE MAQUINAS	INICIAL
	INNOVACION DE LOS RECURSOS DIGITALES PARA UN AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAJE (AVA)	AVANZADO
	MARKETING DIGITAL	AVANZADO
	MARKETING DIGITAL	INTERMEDIO
UNIVERSIDAD EAFIT	DATA Y ANALÍTICA: MINERIA Y MODELOS APLICADOS	AVANZADO
	IA PARA LA GESTION DOCENTE	INTERMEDIO
	DATA Y ANALÍTICA: EXPLORACION DE DATOS	AVANZADO
	CIENCIA DE DATOS CON PYTHON	INICIAL
	CIENCIA DE DATOS CON PYTHON	INTERMEDIO
	PROGRAMACION DE BASE DE DATOS CON MICROSOFT SQL SERVER	INICIAL
	BUSINESS INTELLIGENCE Y ANALICIS DE DATOS CON POWER BI	INICIAL
	BUSINESS INTELLIGENCE Y ANALICIS DE DATOS CON POWER BI	INTERMEDIO
	BLOCKCHAIN Y TECNOLOGIAS DE REGISTRO DISTRIBUIDO	INICIAL
	MACHINE LEARNING(ML)E INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA (IAG)	INICIAL
	LENGUAJE DE PROGRAMACION TYPESCRIPT	AVANZADO
	RUTA DE FORMACION EN DATA Y ANALITICA: PROCESAMIENTO DE DATOS	INTERMEDIO
	IA EN EL ARTE Y LA CREATIVIDAD	AVANZADO
	ESTRATEGIAS DE MARKETING DIGITAL EN LA 4RI	NO REGISTRA
	CLOUD NATIVE	AVANZADO
POLITÉCNICO COLOMBIANO JAIME ISAZA CADAVID	ANALÍTICA Y GESTIÓN DE DATOS	INICIAL
	IA Y DEEP LEARNING	INICIAL
CEDECO	GESTOR DE BASES DE DATOS	AVANZADO
	GESTOR DE BASES DE DATOS	INTERMEDIO
	GESTOR DE BASES DE DATOS	INICIAL
	JAVASCRIPT	AVANZADO

	JAVASCRIPT	INTERMEDIO
	JAVASCRIPT	INICIAL
	REACT NATIVE EXPO	AVANZADO
	REACT NATIVE EXPO	INTERMEDIO
	REACT NATIVE EXPO	INICIAL
	DESARROLLO DE SOFTWARE PARA VIDEOSJUEGOS CON C#	INTERMEDIO
	DESARROLLO DE SOFTWARE PARA VIDEOSJUEGOS CON C#	INICIAL
UT CEDECO TIC DIGITAL	FRAMEWORKS EXPRESS Y NODE JS	INICIAL
	DISEÑO DE PÁGINAS WEB CON ENFOQUE COMUNICACIONAL	INICIAL
	POSTGRESQL INTELIGENTE, BASES DE DATOS CON IA BLOOM	AVANZADO
	POSTGRESQL INTELIGENTE, BASES DE DATOS CON IA BLOOM	INTERMEDIO
	POSTGRESQL INTELIGENTE, BASES DE DATOS CON IA BLOOM	INICIAL
CENDI	DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS PARA LA CREATIVIDAD	INTERMEDIO
	DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS PARA LA CREATIVIDAD	AVANZADO
	CREACION DE PRODUCTOS AUDIVISUALES CON IA	INTERMEDIO
	USO INTELIGENTE DE LAS REDES SOCIALES COMO ESTRATEGIA PARA LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LA INDUSTRIA CREATIVA	INTERMEDIO
	USO INTELIGGENTE DE LAS REDES SOCIALES COMO ESTRATEGIA PARA LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN LAS INDUSTRIAS CREATIVAS	AVANZADO
	TRANSFORMACIÓN DIGITAL Y LA NUBE EN LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES	INTERMEDIO
	TRANSFORMACION DIGITAL Y LA NUBE EN LAS INDUSTRIAS CREATIVAS Y CULTURALES	AVANZADO
	HERRAMIENTAS DE IA PARA PROCESOS CREATIVOS	INICIAL
	HERRAMIENTAS DE IA PARA PROCESOS CREATIVOS	INTERMEDIO
	HERRAMIENTAS DE IA PARA PROCESOS CREATIVOS	AVANZADO
	EDICION DE VIDEO EN AFTER EFFECTS	INTERMEDIO
	EDICION DE VIDEO EN AFTER EFFECTS	AVANZADO
	CLOUD AWS	INICIAL
	CLOUD AWS	INTERMEDIO
	CLOUD AWS	AVANZADO
	ANIMACION EN 2D Y 3D	INICIAL
	ANIMACION EN 2D Y 3D	INTERMEDIO
	ANIMACION EN 2D Y 3D	AVANZADO
	PRODUCCION VIRTUAL: ESCENARIOS Y CINEMÁTICA EN TIEMPO REAL	INICIAL
	PRODUCCIÓN VIRTUAL: ESCENARIOS Y CINEMÁTICA EN TIEMPO REAL	INTERMEDIO

PRODUCCION VIRTUAL: ESCENARIOS Y CINEMÁTICA EN TIEMPO REAL	AVANZADO
CLOUD AZURE	INICIAL
CLOUD AZURE	INTERMEDIO
CLOUD AZURE	AVANZADO
CREACION DE AVATARES Y ESCENARIOS EN 3D	INICIAL
CREACIÓN DE AVATARES Y ESCENARIOS EN 3D	INTERMEDIO
CREACIÓN DE AVATARES Y ESCENARIOS EN 3D	AVANZADO
DISEÑO 2D Y 3D PARA WEB Y APLICACIONES	INICIAL
DISEÑO 2D Y 3D PARA WEB Y APLICACIONES	INTERMEDIO
DISEÑO 2D Y 3D PARA WEB Y APLICACIONES	AVANZADO
GESTION DE SOCIAL MEDIA	INICIAL
GESTION DE SOCIAL MEDIA	INTERMEDIO
GESTIÓN DE SOCIAL MEDIA	AVANZADO
CIBERSEGURIDAD	INICIAL
CIBERSEGURIDAD	INTERMEDIO
CIBERSEGURIDAD	AVANZADO
METAVERSO Y COMERCIO ELECTRÓNICO	INICIAL
METAVERSO Y COMERCIO ELECTRÓNICO	INTERMEDIO
METAVERSO Y COMERCIO ELECTRONICO	AVANZADO
ANALITICA Y GESTION DE DATOS	INICIAL
ANALITICA Y GESTION DE DATOS	INTERMEDIO
CREACIÓN DE CHATBOTS INTELIGENTES CON IA	INICIAL
CREACIÓN DE CHATBOTS INTELIGENTES CON IA	INTERMEDIO
CREACIÓN DE CHATBOTS INTELIGENTES CON IA	AVANZADO
PROGRAMACIÓN EN JAVA SCRIPT	INICIAL
PROGRAMACIÓN EN JAVA SCRIPT	INTERMEDIO
PROGRAMACIÓN EN JAVA SCRIPT	AVANZADO
TECNOLOGIAS PARA LA CREATIVIDAD Y EL SOPORTR TECNOLOGICO -DESARROLLO DE ENTORNOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA CREATIVIDAD EN EL AULA	INICIAL
TECNOLOGIAS PARA LA CREATIVIDAD Y EL SOPORTR TECNOLOGICO -DESARROLLO DE ENTORNOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA CREATIVIDAD EN EL AULA	INTERMEDIO
TECNOLOGIAS PARA LA CREATIVIDAD Y EL SOPORTR TECNOLOGICO -DESARROLLO DE ENTORNOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA CREATIVIDAD EN EL AULA	AVANZADO
DESARROLLO DE ENTORMOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA CREATIVIDAD EN EL AULA	INICIAL
DESARROLLO DE ENTORMOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA CREATIVIDAD EN EL AULA	INTERMEDIO
DESARROLLO DE ENTORMOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES PARA LA CREATIVIDAD EN EL AULA	AVANZADO
HERRAMIENTAS DE IA PARA CINE	INICIAL

	HERRMAIENTAS DE IA PARA CINE	INTERMEDIO
	HERRMAIENTAS DE IA PARA CINE	AVANZADO
	ANÁLITICA Y GESTIÓN DE DATOS	INICIAL
	ANÁLITICA Y GESTIÓN DE DATOS	INTERMEDIO
	ANÁLITICA Y GESTIÓN DE DATOS	AVANZADO
	DISEÑO Y DESARROLLO DE UI - UX	INICIAL
	DISEÑO Y DESARROLLO DE UI - UX	INTERMEDIO
	DISEÑO Y DESARROLLO DE UI - UX	AVANZADO
	PYTHON Y EL DESARROLLO DE I.A	INICIAL
	PYTHON Y EL DESARROLLO DE I.A	INTERMEDIO
	PYTHON Y EL DESARROLLO DE I.A	AVANZADO
	INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y APRENDIZAJE DE MÁQUINAS	INICIAL
	INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y APRENDIZAJE DE MÁQUINAS	INTERMEDIO
	INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y APRENDIZAJE DE MÁQUINAS	AVANZADO
	ABC DE LA DIRECCIÓN Y LA PRODUCCIÓN DEL CINE Y LA TELEVISIÓN	INICIAL
	ABC DE LA DIRECCIÓN Y LA PRODUCCIÓN DEL CINE Y LA TELEVISIÓN	INTERMEDIO
	ABC DE LA DIRECCIÓN Y LA PRODUCCIÓN DEL CINE Y LA TELEVISIÓN	AVANZADO
UT LINK TECH	DESARROLLO Y DISEÑO UI-UX	AVANZADO
	DESARROLLO Y DISEÑO UI-UX	INTERMEDIO
	DESARROLLO Y DISEÑO UI-UX	INICIAL
	DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS	INICIAL
	DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS	INTERMEDIO
	DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS	AVANZADO
	REDES Y CIBERSURIDAD	INICIAL
	REDES Y CIBERSURIDAD	INTERMEDIO
	REDES Y CIBERSURIDAD	AVANZADO
	PROGRAMACION PARA MACHINE LEARNING	INICIAL
	PROGRAMACION PARA MACHINE LEARNING	INTERMEDIO
	CIENCIAS DE DATOS	INICIAL
	CIENCIAS DE DATOS	INTERMEDIO
	CIENCIAS DE DATOS	AVANZADO
	LENGUAJE DE PROGRAMACION JAVASCRIPT	INICIAL
	LENGUAJE DE PROGRAMACION JAVASCRIPT	INTERMEDIO
	LENGUAJE DE PROGRAMACION JAVASCRIPT	AVANZADO
	REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA	AVANZADO
	REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA	INTERMEDIO
	REALIDAD VIRTUAL Y AUMENTADA	INICIAL
INFO-LANGUAGE CENTER	TIC EN LA DOCENCIA:IDIOMA INGLES ASISTIDO POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL	INICIAL

	CERTIFICACIONES DIGITALES CON NFTS Y BLOCKCHAIN	INICIAL
	IA PARA TODOS: DOMINA LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL SIN PROGRAMAR	INICIAL
	ANALITICA DE DATOS CON IA PARA EMPRESAS: COMO TOMAR MEJORES DESICIONES CON DATOS	INICIAL
	IA PARA NEGOCIOS: IMPULSA TU EXITO CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL	INICIAL
	LENGUAJE DE PROGRAMACIÒN JAVASCRIP ASISTIDO POR IA DEEPSEEK Y QWEN	INICIAL
	LENGUAJE DE PROGRAMACIÒN JAVASCRIP ASISTIDO POR IA DEEPSEEK Y QWEN	INTERMEDIO
	LENGUAJE DE PROGRAMACIÒN JAVASCRIP ASISTIDO POR IA DEEPSEEK Y QWEN	AVANZADO
	LENGUAJE DE PROGRAMACIÒN C# ASISTIDO POR IA DEEPSEEK Y QWEN	INICIAL
	LENGUAJE DE PROGRAMACIÒN C# ASISTIDO POR IA DEEPSEEK Y QWEN	INTERMEDIO
	LENGUAJE DE PROGRAMACIÒN C# ASISTIDO POR IA DEEPSEEK Y QWEN	AVANZADO
	CIBERSEGURIDAD PREVENTIVA	INICIAL
	CIBERSEGURIDAD PREVENTIVA	INTERMEDIO
	CIBERSEGURIDAD PREVENTIVA	AVANZADO
	LENGUAJE DE PROGRAMACIÒN PYTHON ASISTIDO POR IA DEEPSEEK Y QWEN	INICIAL
	LENGUAJE DE PROGRAMACIÒN PYTHON ASISTIDO POR IA DEEPSEEK Y QWEN	INTERMEDIO
	LENGUAJE DE PROGRAMACIÒN PYTHON ASISTIDO POR IA DEEPSEEK Y QWEN	AVANZADO
	PRODUCCION MUSICAL CON IA: DE CERO A EXPERTO	INICIAL
	FRAMEWORK ANGULAR ASISTIDO POR IA DEEPSEEK Y QWENQWEN	INICIAL
	FRAMEWORK REACT ASISTIDO POR IA DEEPSEEK Y QWENQWEN	INICIAL
	FRAMEWORK DJANGO ASISTIDO POR IA DEEPSEEK Y QWENQWEN	INICIAL
	FRAMEWORK LARAVEL ASISTIDO POR IA DEEPSEEK Y QWENQWEN	INICIAL
	CERTIFICACIONES DIGITALES CON NFTS Y BLOCKCHAIN	INTERMEDIO
	CERTIFICACIONES DIGITALES CON NFTS Y BLOCKCHAIN	AVANZADO
	TIC EN LA DOCENCIA: IDIOMA INGLES ASISTIDO POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL	INTERMEDIO
	TIC EN LA DOCENCIA: IDIOMA INGLES ASISTIDO POR INTELIGENCIA ARTIFICIAL	AVANZADO
UNIVERSIDAD PONTIFICIA BOLIVARIANA	VENDER A TRAVÉS DE INTERNET PARA EMPRENDEDORES Y NEGOCIOS	INICIAL
	DESARROLLO INTEGRAL DEL ARTISTA URBANO	INICIAL
	INTELIGENCIA ARTIFICIAL, STORYTELLING: LA CLAVE PARA CONECTAR Y VENDER EN INTERNET	INICIAL
	CREACIÓN DE CONTENIDOS Y MANEJO DE REDES SOCIALES	INICIAL

	ESTRATEGIAS PARA LA GESTIÓN DE MARCA EN EL MUNDO DIGITAL	INICIAL
	PRODUCCION DE EVENTOS CULTURALES ASOCIADAS A LA 4RI	INICIAL
	PRODUCCION DE EVENTOS CULTURALES ASOCIADAS A LA 4RI	INTERMEDIO
	PRODUCCION DE EVENTOS CULTURALES ASOCIADAS A LA 4RI	AVANZADO
	LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN JAVASCRIPT	INTERMEDIO
	LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN JAVASCRIPT	AVANZADO
	HABILIDADES DIGITALES, ASOCIADAS A LA 4RI	AVANZADO
	DESARROLLO WEB FULLSTACK CON REACT, FIREBASE Y JAVASCRIPT	AVANZADO
	PROGRAMACION WEB	AVANZADO
	PROGRAMACION WEB	INTERMEDIO
	PROGRAMACION WEB	INICIAL
	LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN TYPESCRIPT	INICIAL
	RUTA DE DESARROLLO INTEGRAL DEL ARTISTA URBANO	INICIAL
	DESARROLLO WEB FULLSTACK CON REACT, FIREBASE Y JAVASCRIPT	INTERMEDIO
	DESARROLLO WEB FULLSTACK CON REACT, FIREBASE Y JAVASCRIPT	INICIAL
	DESARROLLO DE APLICACIONES MODERNAS CON KOTLIN	INICIAL
	DESARROLLO DE APLICACIONES MODERNAS CON KOTLIN	INTERMEDIO
	DESARROLLO DE APLICACIONES MODERNAS CON KOTLIN	AVANZADO
	ANIMACION 3D	INICIAL
	ANIMACION 3D	INTERMEDIO
	ANIMACION 3D	AVANZADO
	MINERIA DE DATOS	INICIAL
	MINERIA DE DATOS	INTERMEDIO
	MINERIA DE DATOS	AVANZADO
	DIGITACION DE LA ECONOMIA DEL TERRITORIO	INICIAL
	DIGITACION DE LA ECONOMIA DEL TERRITORIO	INTERMEDIO
	MAQUILLAJE PARA INDUSTRIAS CREATIVAS	INICIAL
	MAQUILLAJE PARA INDUSTRIAS CREATIVAS	INTERMEDIO
	MAQUILLAJE PARA INDUSTRIAS CREATIVAS	AVANZADO
	ESTILISMO DE MODA PARA INDUSTRIAS CREATIVAS	INICIAL
	ESTILISMO DE MODA PARA INDUSTRIAS CREATIVAS	INTERMEDIO
	ESTILISMO DE MODA PARA INDUSTRIAS CREATIVAS	AVANZADO
	FOTOGRAFIAS PARA INDUSTRIAS CREATIVAS	INICIAL
	FOTOGRAFIAS PARA INDUSTRIAS CREATIVAS	INTERMEDIO
	FOTOGRAFIAS PARA INDUSTRIAS CREATIVAS	AVANZADO
IME	PHYTON Y DESARROLLO DE LA AI	INICIAL
	PHYTON Y DESARROLLO DE LA AI	INTERMEDIO

	PHYTON Y DESARROLLO DE LA AI	AVANZADO
	DESARROLLO DE APLICACIONES HÍBRIDAS	INICIAL
	DESARROLLO DE APLICACIONES HÍBRIDAS	INTERMEDIO
	DESARROLLO DE APLICACIONES HÍBRIDAS	AVANZADO
	DESARROLLADOR FULL STACK	INICIAL
	DESARROLLADOR FULL STACK	INTERMEDIO
	DESARROLLADOR FULL STACK	AVANZADO
	LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN JAVASCRIPT	INICIAL
	LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN JAVASCRIPT	INTERMEDIO
	LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN JAVASCRIPT	AVANZADO
	FOTOGRAMETRÍA CON DRONES	INICIAL
	FOTOGRAMETRÍA CON DRONES	INTERMEDIO
	FOTOGRAMETRÍA CON DRONES	AVANZADO
	EDICIÓN DE AUDIO PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	INICIAL
	EDICIÓN DE AUDIO PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	INTERMEDIO
	EDICIÓN DE AUDIO PARA MEDIOS AUDIOVISUALES	AVANZADO
	ROBÓTICA	INICIAL
	ROBÓTICA	INTERMEDIO
	ROBÓTICA	AVANZADO
	MUNDO DIGITAL Y VIDEOJUEGOS	INICIAL
	MUNDO DIGITAL Y VIDEOJUEGOS	INTERMEDIO
	MUNDO DIGITAL Y VIDEOJUEGOS	AVANZADO
	MYSQL	INICIAL
	MYSQL	INTERMEDIO
	MYSQL	AVANZADO
	PRODUCION AUDIOVISUAL DIGITAL	INICIAL
	PRODUCION AUDIOVISUAL DIGITAL	INTERMEDIO
	PRODUCION AUDIOVISUAL DIGITAL	AVANZADO
COMPUESTUDIO	REDES TELE INFORMATICAS	INICIAL
	REDES TELE INFORMATICAS	INTERMEDIO
	REDES TELE INFORMATICAS	AVANZADO
	HERRAMIENTAS PARA LA GESTION DE DATOS	INICIAL
	HERRAMIENTAS PARA LA GESTION DE DATOS	INTERMEDIO
	HERRAMIENTAS PARA LA GESTION DE DATOS	AVANZADO
	MANEJO Y MANTENIMIENTO DE DRONES	INICIAL
	MANEJO Y MANTENIMIENTO DE DRONES	INTERMEDIO
	MANEJO Y MANTENIMIENTO DE DRONES	AVANZADO
	MACHINE LEARNING APLICACIONES EN LA INDUSTRIA DE CIENCIA DE DATOS	INICIAL
	MACHINE LEARNING APLICACIONES EN LA INDUSTRIA DE CIENCIA DE DATOS	INTERMEDIO

	MACHINE LEARNING APLICACIONES EN LA INDUSTRIA DE CIENCIA DE DATOS	AVANZADO
	TECNOCREATIVIDAD APLICADA A GESTION DE PROYECTOS DIGITALES	INICIAL
	TECNOCREATIVIDAD APLICADA A GESTION DE PROYECTOS DIGITALES	INTERMEDIO
	TECNOCREATIVIDAD APLICADA A GESTION DE PROYECTOS DIGITALES	AVANZADO
UT NEXUS TI	POWER APPS DESDE CERO	INICIAL
	POWER APPS DESDE CERO	INTERMEDIO
	POWER APPS DESDE CERO	AVANZADO
	BIG DATA DESDE CERO	INICIAL
	BIG DATA DESDE CERO	INTERMEDIO
	BIG DATA DESDE CERO	AVANZADO
	KOTLIN,APPS PARA DISPOSITIVOS MOVILES DESDE CERO	INICIAL
	FRAMEWORK SPRING BOOT DESDE CERO	INICIAL
	FRAMEWORK SPRING BOOT DESDE CERO	INTERMEDIO
	FRAMEWORK SPRING BOOT DESDE CERO	AVANZADO
FUNDACER	BLOCKCHAIN PARA LAS ESTRATEGIAS Y GESTIÓN	INICIAL
	NODE JS	INICIAL
	COMERCIO DIGITAL- MARKETING DIGITAL	INICIAL
	BLOCKCHAIN PARA LAS ESTRATEGIAS Y GESTIÓN	INTERMEDIO
	TIC EN LA DOCENCIA	INICIAL
	PRODUCCIÓN MUSICAL EN GÉNEROS ELECTRÓNICOS Y URBANOS	AVANZADO
	DIRECCIÓN AUDIOVISUAL PARA NUEVOS MEDIOS Y PLATAFORMAS DIGITALES	INTERMEDIO
	DIRECCIÓN AUDIOVISUAL PARA NUEVOS MEDIOS Y PLATAFORMAS DIGITALES	INICIAL
	PRODUCCIÓN MUSICAL EN GÉNEROS ELECTRÓNICOS Y URBANOS	INICIAL
	DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL PARA NUEVOS MEDIOS Y PLATAFORMAS DIGITALES	INICIAL
	GESTIÓN ESTRATÉGICA DE SEO/SEM: AUTOMATIZACIÓN, INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y TENDENCIAS FUTURAS	AVANZADO
	DISTRIBUCIÓN AUDIOVISUAL PARA NUEVOS MEDIOS Y PLATAFORMAS DIGITALES	AVANZADO
	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL TRANSMEDIA	INICIAL
	NODE JS	INICIAL
	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL TRANSMEDIA	AVANZADO
	FRONTED	INTERMEDIO
	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL TRANSMEDIA	INICIAL
	E COMMERCE: GESTIÓN DE TIENDAS ONLINE CON WOOCOMMERCE Y MARKETING DIGITAL	INTERMEDIO
	BLOCKCHAIN PARA LAS ESTRATEGIAS Y GESTIÓN	AVANZADO

	DIRECCIÓN NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES PARA NUEVOS MEDIOS Y PLATAFORMAS DIGITALES	INICIAL
	FRONTED	AVANZADO
	TICS EN LA DOCENCIA	AVANZADO
	NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES	INTERMEDIO
	E-COMMERCE: OPTIMIZACIÓN DE TIENDAS ONLINE Y MARKETING DIGITAL	AVANZADO
	DIRECCIÓN AUDIOVISUAL PARA NUEVOS MEDIOS Y PLATAFORMAS DIGITALES	INICIAL
	NODE JS	INTERMEDIO
	NODE JS	AVANZADO
	PRODUCCIÓN MUSICAL EN GÉNEROS ELECTRÓNICOS Y URBANOS	INTERMEDIO
	NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA CINE Y MEDIOS AUDIOVISUALES	AVANZADO
PORFIRIO BARBA JACOB	C#. NET	INICIAL
	C#. NET	INTERMEDIO
	C#. NET	AVANZADO
	ANGULAR	INICIAL
	ANGULAR	INTERMEDIO
	ANGULAR	AVANZADO
	PYME SEGURA: AUDITORIA EN CIBERSEGURIDAD	INICIAL
	PYME SEGURA: AUDITORIA EN CIBERSEGURIDAD	INTERMEDIO
	PYME SEGURA: AUDITORIA EN CIBERSEGURIDAD	AVANZADO
	JAVA APOYADO POR TABNINE IA	INICIAL
	JAVA APOYADO POR TABNINE IA	INTERMEDIO
	JAVA APOYADO POR TABNINE IA	AVANZADO
	PRODUCCION AUDIOVISUAL Y FOTOGRAFIA CON DRONES	INICIAL
	PRODUCCION AUDIOVISUAL Y FOTOGRAFIA CON DRONES	INTERMEDIO
	PRODUCCION AUDIOVISUAL Y FOTOGRAFIA CON DRONES	AVANZADO
	REACT	INICIAL
	REACT	INTERMEDIO
	REACT	AVANZADO
	CULTURA VIVA Y CONECTADA: NUEVAS NARRATIVAS DEL PATRIMONIO	INICIAL
	CULTURA VIVA Y CONECTADA: NUEVAS NARRATIVAS DEL PATRIMONIO	INTERMEDIO
	CULTURA VIVA Y CONECTADA: NUEVAS NARRATIVAS DEL PATRIMONIO	AVANZADO
	DESARROLLO WEB INTELIGENTE LAMP STACK Y TABINA IA	INICIAL
	DESARROLLO WEB INTELIGENTE LAMP STACK Y TABINA IA	INTERMEDIO
	PILOTO Y OPERADOR DE DRONES PARA APLICACIONES INDUSTRIALES	INICIAL

	PILOTO Y OPERADOR DE DRONES PARA APLICACIONES INDUSTRIALES	INTERMEDIO
	PILOTO Y OPERADOR DE DRONES PARA APLICACIONES INDUSTRIALES	AVANZADO
	TYPESCRIPT	INICIAL
	PYTOHON	INICIAL
	PYTOHON	INTERMEDIO
	PYTOHON	AVANZADO
	BLOCKCHAIN, SMART CONTRACTS PARA CERTIFICACIONES	INICIAL
	BLOCKCHAIN, SMART CONTRACTS PARA CERTIFICACIONES	INTERMEDIO
	BLOCKCHAIN, SMART CONTRACTS PARA CERTIFICACIONES	AVANZADO
	DOBLAJE Y CARACTERIZACION DE VOCES ADAPTADAS A LAS NUEVAS TECNOLIGIAS D ELA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	INICIAL
	DOBLAJE Y CARACTERIZACION DE VOCES ADAPTADAS A LAS NUEVAS TECNOLIGIAS D ELA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	INTERMEDIO
	DOBLAJE Y CARACTERIZACION DE VOCES ADAPTADAS A LAS NUEVAS TECNOLIGIAS D ELA INDUSTRIA AUDIOVISUAL	AVANZADO
	FOTOGRAFIA DE ESTILO DE VIDA Y CONTENIDO VISUAL	INICIAL
	FOTOGRAFIA DE ESTILO DE VIDA Y CONTENIDO VISUAL	INTERMEDIO
	FOTOGRAFIA DE ESTILO DE VIDA Y CONTENIDO VISUAL	AVANZADO
UNIVERSIDAD DE SANBUENAVENTURA DE MEDELLÍN	MAQUILLAJE PARA LA INDUSTRIA CULTURAL Y CREATIVA	INICIAL
	MAQUILLAJE PARA LA INDUSTRIA CULTURAL Y CREATIVA	INTERMEDIO
	MAQUILLAJE PARA LA INDUSTRIA CULTURAL Y CREATIVA	AVANZADO
	LEVEL DESING	INICIAL
	LEVEL DESING	INTERMEDIO
	LEVEL DESING	AVANZADO
	VITRINISMO EN ESPACIOS COMERCIALES	INICIAL
	VITRINISMO EN ESPACIOS COMERCIALES	INTERMEDIO
	VITRINISMO EN ESPACIOS COMERCIALES	AVANZADO
	INTELIGENCIA ARTIFICIAL	INICIAL
	INTELIGENCIA ARTIFICIAL	INTERMEDIO
	INTELIGENCIA ARTIFICIAL	AVANZADO
	MARKETING DIGITAL	INICIAL
	MARKETING DIGITAL	INTERMEDIO
	MARKETING DIGITAL	AVANZADO
	PRODUCCIÓN MUSICAL Y CREACIÓN DE BEATS	INICIAL
	PRODUCCIÓN MUSICAL Y CREACIÓN DE BEATS	INTERMEDIO
	PRODUCCIÓN MUSICAL Y CREACIÓN DE BEATS	AVANZADO
	EL PODER DE LA INFORMACIÓN	INICIAL

	EL PODER DE LA INFORMACIÓN	INTERMEDIO
	EL PODER DE LA INFORMACIÓN	AVANZADO
UNIVERSIDAD DE MEDELLIN	IA PARA TODOS: DOMINA LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL SIN PROGRAMAR	INICIAL
	ANALITICA DE DATOS CON IA PARA EMPRESAS: COMO TOMAR MEJORES DESICIONES CON DATOS	INICIAL
	IA PARA NEGOCIOS: IMPULSA TU EXITO CON INTELIGENCIA ARTIFICIAL	INICIAL

Parágrafo: Se aclara que el cumplimiento de los requisitos habilitantes y los criterios de evaluación no generan obligatoriedad alguna para el desarrollo contractual o temático de las propuestas con Sapiencia.

ARTÍCULO CUARTO: El presente acto administrativo se publicará por el término tres (3) días a través de los medios dispuestos por la Agencia de Educación Postsecundaria de Medellín – Sapiencia.

ARTÍCULO QUINTO: Indicar que contra la presente actuación administrativa no procede recurso alguno, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 87 de la ley 1437 de 2011 “Por la cual se expide el Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo”.

ARTÍCULO SEXTO: La firmeza del presente acto administrativo procederá de acuerdo a lo señalado en el artículo 87 del Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo.

ARTÍCULO SÉPTIMO: La presente resolución rige a partir de su publicación, la cual se hará a través de los medios dispuestos por la Agencia de Educación Postsecundaria de Medellín -Sapiencia.

PUBLÍQUESE Y CÚMPLASE

CRUZ ZIRENE J SALOMON

Firmado digitalmente por CRUZ ZIRENE J SALOMON
Fecha: 2025.03.28 16:51:09 -05'00'

J. SALOMON CRUZ ZIRENE
DIRECTOR GENERAL
AGENCIA DE EDUCACIÓN POSTSECUNDARIA
SAPIENCIA

Proyectó: Abogado contratista	Aprobó: Líder Proyecto Vision4rios	Revisó: Abogado Oficina Asesora Jurídica	Jefe: Oficina Asesora Jurídica
			ARBELAEZ LELION ANDREA Firmado digitalmente por ARBELAEZ LELION ANDREA Fecha: 2025.03.28 16:17:12 -05'00'
Nombre: Federico Soto H	Nombre: Juan Esteban Mejía	Andres Cadavid	Andrea Arbelaez Lelion